

PROJEKT WYMIANY

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ KOŚCIOŁA

pw. Narodzenia św. Jana Chrzciciela
w Rzeplinie



OBIEKT SAKRALNY KATEGORIA X

Autorzy :

Projektował:
mgr inż. arch. Jan Radzik

Opracował:
mgr inż arch: Anna Radzik

Sprawdził:
mgr inż. arch. Konstanty Radzik

Zamość X. 2022

Spis zawartości opracowania:

- 1. Dane ogólne**
- 2. Rys historyczny**
- 3. Opis obiektu**
- 4. Zakres przewidywanych prac budowlano- konserwatorskich**
- 5. Dokumentacja fotograficzna (wybrane fragmenty)**
- 6. Spis rysunków**

1. Dane ogólne

1.1 Inwestor

Parafia Rzymskokatolicka pw Narodzenia św Jana Chrzciciela

1.2 Adres

Rzeplin woj. Lubelskie

Rzeplin 72, 22-678 Ulchówek

1.3 Zakres opracowania

Projekt budowlany remontu Kościoła

I ETAP realizacji- Projekt wzmocnienia konstrukcji obiektu

wpisany do rejestru zabytków pod nr **ZA/655** z dnia 28.11.1972

2. Rys historyczny

2.1 Początkowo w tym miejscu stał drewniany kościół parafialny- pw. św. Jana Chrzciciela, Stanisława bpa i Katarzyny -ufundowali i uposażyli przed r. 1403: właściciel Rzeplina oraz inni. W 2. poł. w. XVI był w posiadaniu arian, przekazany ok. r. 1600 katolikom. 1603- nowy drewniany, po spaleniu poprzedniego, wystawiony w r. 1640 przez Jana Lipskiego, archidiakona chełmskiego, został konsekrowany w r.1641, kolejny drewniany wystawiony 1721

2.2 Obecny wzniesiony w latach: 1797-8, staraniem dziekana tyśowieckiego Michała Siekierzyńskiego, konsekrowany przez bp przemyskiego Antoniego Gołaszewskiego w r.1798. Odnawiany przed 1930 r. Częściowo spalony 9 IV 1944 r. przez UPA. Odbudowany w latach: 1951-2. Wyposażenie wnętrza kościoła pochodzi ze świątyni w Bełzie. Remonty trwały w latach: 1948-1954 oraz w 1964 -1969 (dach, okna, tynki zewnętrzne, malowanie wnętrza). Styl barokowy

2.3 Wyposażenie kościoła Ołtarz główny z kościoła „na zamczku” w Bełzie z obrazem MB Częstochowskiej, boczny: lewy z obrazem św. Kaziemierza, prawy św. Antoniego. Ławka barokowa z w. XVIII, konfesjonał o charakterze późnobarokowym zapewne z pierwszej połowy w. XIX oraz prospekt organowy w. XVIII, z kościoła parafialnego w Bełzie (obecnie Ukraina). Epitafium o charakterze barokowym z w. XVIII/XIX (bez napisu i daty). Obrazy: św. Anna Samotrzeć ze św. Janem Chrzcicielem i aniołami, barokowy z drugiej połowy w. XVII; św. Jacek z Matką Boską z Dzieciątkiem, późnobarokowy z pierwszej połowy w. XVIII. Trzy krucyfiksy, dwa z nich o charakterze późnobarokowym z przełomu w. XVIII/XIX, trzeci o charakterze ludowym z pierwszej połowy w. XIX. Kielich neobarokowy ok. poł. lub 2. poł. w. XIX, odnawiany przed 1969, bogato dekorowany. Szesnaście lichtarzy o charakterze późnobarokowym z przełomu wieków XVIII-XIX, cynowych.

3. Opis obiektu

3.1 Lokalizacja

Rzeplin woj. Lubelskie

Rzeplin 72, 22-678 Ulchówek. Na działce nr 278 w północnej części miejscowości Rzeplin
Na działce : jednokondygnacyjna dzwonnica, , budynek plebanii, budynek gospodarczy,
teren działki obsadzony zróżnicowanym drzewostanem. Dojście do Kościoła z drogi
gminnej . Obiekt ogrodzony. Umiejscowiony na lekkim wzniesieniu.

3.2 Bryła, układ przestrzenny, elewacje

Orientowany. Barokowy. Murowany z cegły, otynkowany. Jednonawowy. Nawa prostokątna, czteroprzęsłowa; prezbiterium węższe, o wydatnie zaokrąglonych narożach, przy nim od pn. i pd. czworoboczne zakrystie. Pod nawą krypty. Wewnątrz zach. narożniki nawy ścięte, mieszczą od południa schowek, od północy klatkę schodową na chór muzyczny. Ściany nawy i prezbiterium rozcłódkowane parami pilastrów jońskich, między którymi prostokątne okna zamknięte odcinkowo. Tęcza o łuku półkolistym. Sklepienia wsparte na parach gurtów, w nawie kolebkowe, w prezbiterium kolebkowe z lunetami, w zakrystiach sufity. Chór muzyczny wsparty na trzech arkadach filarowych, opilastrowany. Fasada trójosiowa, rozcłódkowana pilastrami tokańskimi na wysokich cokołach, zwieńczona opilastrowanym szczytem ze spływami wolutowymi oraz z trójkątnym ogzysowanym przyczółkiem. Na osi prostokątny otwór wejściowy, powyżej okienny zamknięty łukiem odcinkowym, oba w uszaty obramieniach; na osi szczytu, między pilastrami, prostokątna płycina z krzyżem; szczyt zwieńczony kamiennym krzyżem. Elewacje boczne o podziale ramowo-lizenowym, zwieńczone profilowanymi gzymsami. Na wsch. ścianie prezbiterium krucyfiks o charakterze ludowym z pierwszej połowy w. XIX. Dachy dwuspadowe, nad prezbiterium niższy, od wschodu zaokrąglony, nad zakrystiami trójpółaciowe, kryte blacha; nad nawą nowsza wieżyczka -sygnaturka.

3.3 Konstrukcja obiektu

Obiekt wzniesiony tradycyjnie z cegły ceramicznej pełnej, spajanej zaprawą wapienną. Sklepienia wsparte na parach gurtów, w nawie kolebkowe, w prezbiterium kolebkowe z lunetami, w zakrystiach sufity.

Chór muzyczny wsparty na trzech arkadach filarowych, opilastrowany.

Fasada trójosiowa, rozcłódkowana pilastrami tokańskimi na wysokich cokołach, zwieńczona opilastrowanym szczytem ze spływami wolutowymi oraz z trójkątnym ogzysowanym przyczółkiem.

Na osi prostokątny otwór wejściowy, powyżej okienny zamknięty łukiem odcinkowym, oba w uszaty obramieniach; na osi szczytu,

Więźba dachowa drewniana, ciesielska, tradycyjna.

Pokrycie dachowe - blacha miedziana płaska łączona na rąbek stojący

Elewacje tynkowane

4. Zakres przewidywanych prac konserwatorsko budowlanych

Kościół parafialny pw. Narodzenia Jana chrzciciela podlegał w ostatnich latach kompleksowemu remontowi. Interwencji potrzebuje stolarka okienna i drzwiowa nie spełniająca wymogów technicznych i termicznych. Dziurawe drzwi oraz stalowe przemarzające okna powodują dalszą degradację obiektu. Koniecznym jest ich wymiana na nowe drewniane- trzymające odpowiednie parametry cieplne.

4.1 Prace rozbiórkowe

Demontaż istniejących okien stalowych oraz zniszczonych drzwi zewnętrznych wraz z futrynami

4.2. Prace montażowe

Osadzenie nowych drewnianych Drzwi i okien

4.3. Stolarka okienna

Okna drewniane, sosnowe, szklone zestawem szklanym o współczynniku przewodności cieplnej $K=1.1$. Kolor stolarki-ciemny orzech.

Okna zakrystii osadzić przed istniejącymi kratami stalowymi od strony wewnętrznej.

4.4. Stolarka drzwiowa

Drzwi frontowe bardzo zniszczone, wypaczone z ubytkami, nieszczelne, zaatakowane przez szkodniki. **Stan techniczny** oraz niespełnianie norm techniczno-cieplnych **kwalifikuje je do wymiany na nowe**, tożsame z pozostałymi drzwiami przeznaczonymi do wymiany. Stolarka drzwiowa wykonana indywidualnie. Drewno sezonowane jesionowe. Docieplone, malowane w kolorze ciemny orzech.

4.5. Prace malarskie.

Istniejące kraty okienne oczyścić zabezpieczyć antykorozyjnie oraz pomalować w kolorze ciemnoszarym matowym.

5. Dokumentacja fotograficzna- wybrane elementy



Foto1. Stalowe okno nawy głównej. Widok od wnętrza



Foto 2. Okno chóru. Widok od wnętrza



Foto 3. Okno zakrystii. Widok od wnętrza



Foto.4. Okno nawy głównej i prezbiterium



Foto.5. Okno chóru



Foto.6. Okno zakrystii



Foto.7. Drzwi boczne- południowe



Foto.8. Drzwi boczne- północne



Foto.9. Drzwi główne- Frontowe

6. Spis rysunków

rys. nr 1. Plan sytuacyjny 1/1000

inwentaryzacja 1/100

rys nr 2. elewacja Zach.

rys nr 3. elewacja PD

rys nr 4. elewacja Wsch.

rys nr 5. elewacja PN

projekt stolarki 1/100, 1/50

rys nr 6. elewacja Zach.

rys nr 7. elewacja PD

rys nr 8. elewacja Wsch.

rys nr 9. elewacja PN

rys nr 10. zestawienie stolarki 1/50

Opracował: arch Jan Radzik

.....

